

ELITE 2025
DESIGN
AWARDS

ODE AN DIE HANDWERKSKUNST

Die Finalisten der Elite Design Awards 2025

Aubonne, Februar 2025

Im Rahmen des Wettbewerbs um den Elite Design Awards 2025 haben vier Frauen mit ihren drei Entwürfen für Prestige-Betten einen Preis gewonnen: Platz 1 ging an die Polin Weronika Poręba, Platz 2 an die Französin Clothilde Verdim und Platz 3 an das britische Designer-Duo Rachel Forster und Ella Doran. Sie stammen aus Mroczka, Paris und London und interpretierten das diesjährige Thema von Arts and Crafts, einer im 19. Jahrhundert entstandenen ästhetischen Bewegung, die in Abgrenzung zur Industrialisierung die Handwerkskunst in den Mittelpunkt stellt.

elitedesignawards.ch

Elite
LEISURE D'INSPIRATION

HEIG-VD
HAUTE ÉCOLE
D'INGÉNIERIE ET DE GESTION
DU CANTON DE VAUD
www.heig-vd.ch

ESPACES
CONTEMPORAINS



Für diese achte Ausgabe hat das Haus Elite für seine Suche nach aufstrebenden Designern sowie neuen Ideen und Konzepten für Betten erneut Designer aus aller Welt zur Teilnahme aufgerufen. Die aus Fachleuten der Designbranche bestehende Jury hat aus den insgesamt 160 angenommenen Entwürfen drei besonders interessante Projekte ausgezeichnet, von denen zwei – der Entwurf der Gewinnerin sowie derjenige des zweiten Platzes – jetzt in Aubonne im Kanton Waadt in Produktion gehen.

Der 1. Preis ging an Weronika Poręba und ihr Bett ANDE, ein zeitgenössisches, raffiniertes Projekt, das edle Materialien wie Nussbaumholz und einen luxuriösen Bezug aus Bouclé-Wolle in den Vordergrund stellt und dazu einlädt, **das Leben mit mehr Ruhe zu geniessen**. Mit seinem geschwungenen Kopfteil und den integrierten Ablageflächen überzeugte ANDE die Jury durch seine vielseitige und funktionelle Seite sowie durch zeitlose und luxuriöse Ästhetik. Dank der subtilen Kombination aus Holz und Polsterung entspricht dieses Bett genau dem Stil des Hauses Elite, der sich durch die Wertschätzung von Handwerkskunst und hochwertigen Materialien auszeichnet. Die zeitgemässen bodenbündigen Proportionen machen aus ANDE eine Oase der Ruhe, deren ausgesprochener Komfort proportional zur Dicke der Matratze ist.

Der 2. Preis wurde an MAY verliehen, ein **florales Bett mit Frühlingseindrücken**. Clothilde Verdin, eine junge Designerin aus Paris, präsentiert uns ihre Interpretation des Themas mit einem ornamentalen und stilisierten Kopfteil, das seine Inspiration aus dem Art déco Stil schöpft. Schlicht und überraschend entfaltet sich das Kopfteil wie Knospen im Frühling. Die in der Mitte angebrachte Paspelierung sticht dabei hervor wie Blattrippen. Dieses raffinierte Detail symbolisiert die Vitalität, die dem Werk durch die erfahrene Hand des Polsterers verliehen wird. Der gepolsterte Bettrahmen hingegen ist dezent gehalten - eine ausgewogene Entscheidung, über die sich die Jury ebenso gefreut hat wie über die möglichen Farbvarianten bei diesem 100 % gepolsterten Bett.

Der Entwurf A ROOM WITHIN A ROOM des britischen Designerinnen-Duos Rachel Forster und Ella Doran wurde von der Jury mit dem 3. Preis ausgezeichnet. Die Jury betonte die ausgewogenen Proportionen und die zahlreichen raffinierten Funktionen **des Himmelbetts**, wie die hängenden Leuchtelemente und die in das Kopfteil integrierten Ablagen. Die beiden Designerinnen aus London konzipierten dieses Bett aus englischer Eiche. Mit Pflanzenfasergewebe überzogene Öffnungen bieten eine bequeme, gepolsterte Auflagefläche für den Kopf. Das Bett wird vollständig mit Zapfen und Schlitzern zusammengesetzt, wodurch die hochwertige Schreinerarbeit besonders zur Geltung kommt und das Bett trotz seiner Grösse auseinandernehmbar und mobil bleibt. Die Jury hob auch die schlanke und elegante Ästhetik dieses einzigartigen Bettes hervor.

In diesem Jubiläumsjahr unterstreicht **Elite** mehr denn je seine Fähigkeit, dank des überlieferten und einzigartigen Know-hows seiner Handwerker, Betten vollständig in Handarbeit zu entwerfen - und am Genfersee auch herzustellen.

Entdecken Sie [hier](#) den Wettbewerb Elite Awards 2025

Entdecken Sie [hier](#) die Bilder der Jury und der 3 Gewinnerprojekte



1. PLATZ

Weronika Poreba



Weronika Poreba ist eine Produktdesignerin aus Polen. Zunächst studierte sie Industriedesign an der Universität für Technologie und Biowissenschaften in Bydgoszcz. Im Jahr 2019 absolvierte sie einen Master of Fine Arts (Master der freien Künste) in Möbeldesign an der Kunstuniversität in Poznań. Ein Jahr später gründete sie ihr eigenes Unternehmen, das hauptsächlich auf Produktdesign und Grafikdesign ausgerichtet ist. Zusätzlich zum Möbeldesign interessiert sie sich auch für das Design von Verpackungen. Dabei ist ihre wichtigste Inspirationsquelle die Natur. In ihren Werken legt sie grossen Wert auf einfache Lösungen, klare Formen und Emotionen, die den Benutzer bei seiner Interaktion mit dem Produkt begleiten.

www.weronikaporeba.wordpress.com

ELITE²⁰²⁵
DESIGN
AWARDS

2. PLATZ

Clothilde Verdim



Nach ihrer Ausbildung in Design an der Ecole Supérieure d'Art et de Design in Reims, gefolgt von Studien an der Universität, übt **Clothilde Verdim** den Grossteil ihrer beruflichen Tätigkeit in der Agentur für Design Lunarsolar aus, das sie gemeinsam mit anderen Künstlern gegründet hat. Die fachübergreifende Tätigkeit des Pariser Studios umfasst Innenarchitektur und Objektdesign mit dem Schwerpunkt Gastgewerbe auf nationaler und internationaler Ebene. Gleichzeitig beschäftigt sich die Designerin mit einer persönlicheren Philosophie, die von der Natur und der poetischen Vorstellungswelt inspiriert ist. Diese wiederum wird mit bestimmten Alltagsgegenständen oder Artefakten kombiniert. Die kulturelle Verankerung von Formen und Materialien ist für sie genauso wichtig wie deren ästhetische und technische Eigenschaften. Aus diesem Grund beinhalten die von ihr entworfenen Objekte oft eine narrative Dimension, eine Symbolik, die über ihre gewöhnliche Zweckmässigkeit hinausgeht.

www.instagram.com/lunarsolar.design



3. PLATZ

Rachel Forster & Ella Doran





3. PLATZ

Rachel Forster & Ella Doran

Rachel Forster schloss 1997 ihr Studium am Royal College of Art ab und gründete im Jahr darauf Forster Inc. in Shoreditch. Sie wurde von «100 % Design» zur Innenarchitektin des Jahres ernannt und ist auch als Dozentin für Design tätig. Ihre Arbeiten wurden in The Guardian, The Times und The Saturday Times Magazine vorgestellt. Forster bringt ihr intensives persönliches Engagement für Nachhaltigkeit und Langlebigkeit in jedes Projekt ein, an dem sie arbeitet. Dazu integriert und gestaltet sie vorhandene Ressourcen in Räumen neu, die dort schon vorhanden sind, jedoch oft vernachlässigt oder unterbewertet werden. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf Langlebigkeit, wohlüberlegtem Rückbau und Sorgfalt, wobei Farbe eine zentrale Rolle in ihrer Vision von inspirierenden und langlebigen Objekten spielt.

www.forsterinc.co.uk

Ella Doran wird für ihren innovativen Ansatz bei der Gestaltung von Produkten und Textilien, Möbeln und Innenräumen geschätzt und ist als Designerin für ihren geschulten Blick, ihren aufregenden Einsatz von Farben und ihr Engagement für Nachhaltigkeit bekannt. Ella verleiht jedem Projekt eine dynamische Energie, die Ästhetik und Umweltverantwortung harmonisch miteinander verbindet. In ihrer Tätigkeit als praktizierende Designerin und Tutorin am Royal College of Art setzt sie sich für die Prinzipien der Kreislaufwirtschaft und das «Denken in Herstellungsprozessen» ein und erinnert uns daran, dass Designer die Bewahrer von Materialien im Designprozess sind.

www.elladorandesign.co.uk/

Contact presse : marketing@elitebeds.ch